

동북아학과

Northeast Asia Studies

1. 학과소개

1) 학과사무실

가. 위치 : 302관 414호

나. 연락처 : 중국지역학 820-6141

러시아문화 820-5239

북한개발협력 820-6141

2) 학과소개

본 학과는 날로 증가하는 동북아 전문 인력에 대한 사회적 수요 증가에 부응하기 위하여 중국·유라시아·한반도 등을 아우르는 동북아의 문화와 지역에 대한 학문적 연구와 학제 간의 긴밀한 연구 협력을 통한 전문 인력 양성을 목표로 2015년 기존 중국지역학과, 러시아문화학과, 북한개발협력학과를 통합하여 동북아학과로 개편하였다.

3) 교육목표

본 학과는 중국어문학·중국문화산업·중국정치경제·러시아문화·북한개발협력으로 그 전공이 세분되는데 일차적으로는 전공 분야별 독립적이고 심도 있는 학문 연구를 진행하며 동시에 동북아라는 큰 시각으로 이들 전공을 연계하여 유기적인 관계 속에서 동북아학을 종합적인 학문으로 정립해 나갈 것으로써 이 분야의 학문적 위상을 환기하고 동북아를 무대로 활동할 이론과 실무를 겸비한 국제적 전문 인력의 배양을 목표로 하고 있다.

4) 세부전공

가. 중국어문학 (Chinese Linguistics & Literature)

‘중국어문학’ 전공은 중국 어학과 중국 문학에 대한 연구를 진행하며 동시에 이 방면에 있어서의 새로운 학술적 이론과 방법을 모색한다.

나. 중국문화산업 (Chinese Cultural Industry)

‘중국문화산업’ 전공은 중국 어문을 바탕으로 중국의 역사·철학·문화·예술의 제 분야를 연계하여 중국문화에 대한 다각적인 연구를 진행하며 산업으로서의 중국문화의 가능성을 모색한다.

다. 중국정치경제 (Chinese Politics & Economy)

‘중국정치경제’ 전공은 전략적이고도 현실적인 접근이 요구되는 중국의 정치·경제 분야를 연구 대상으로 하며, 전공 연구를 통하여 이 방면에서 활동하는데 필요한 이론적 지식과 실무적 능력을 배양한다.

라. 러시아문화 (Russian Culture) (MA)

러시아문화, 어문학 및 지역학에 대한 기초 이론 및 체계를 확립하고 비판력과 창의력을 함양하여 스스로 연구할 수 있는 능력배양을 목표로 한다.

마. 북한개발협력 (Major in Development and Cooperation for North Korea)

통일 정책에 관한 이론·기획·전략 전문가 양성 목표를 위하여 본 전공의 교과과정의 구성은 이론과 실재를 접목한 모형 개발을 주요 내용으로 하며, 실질적인 북한개발협력에 필요한 전략과 계획을 수립하는데 필요한 노하우와 경험을 이론적으로 정리하여 학문적인 바탕 위에서 이 방면의 실무능력을 배양한다.

5) 세부전공 운영 지침

가. 관리 트랙 구분

본 학과는 중국지역, 러시아문화, 북한개발협력으로 관리 트랙을 구분하며, 트랙별로 입시 및 교과목 개설에 대한 독립성을 부여하고, 학과 회의에 의거하여, 총 5개 세부전공을 운영한다.

나. 학기당 과목 개설 기준

① 학기당 14개 교과목까지 개설 가능하다.

② 중국어 문학 전공은 4개 과목 이내 개설을 허가한다.

③ 중국정치경제, 중국문화산업, 러시아문화, 북한개발협력 전공의 경우 공통과목 개설을 포함하여 총 10개 과목 이내에서 개설을 허가한다.

- 중국정치경제, 중국문화산업 전공은 3개 과목 이내 개설을 허가한다(전공연구 제외, 공통전공선택 과목은 제외).

- 러시아문화 전공은 3개 과목 이내 개설을 허가한다(전공연구 제외, 공통전공선택 과목

은 제외).

- 북한개발협력 전공은 3개 과목 이내 개설을 허가한다(전공연구 제외. 공통전공선택 과목은 제외)

6) 교수진

교수명	직 위	최종출신교	학위명	연구분야	전화번호
이석형	교수	서울대학교	문학	중국문학	5357
모정열	교수	베이징대학교	문학	중국어학	5478
유봉구	부교수	베이징사범대학교	문학	중국현대문학, 중국문화	6523
이중철	교수	알바니대학	경제학	중국경제	5534
손준식	교수	타이완국립정치대학교	문학	중국근현대사	5143
양중석	부교수	서울대학교	문학	중국고전산문	5133
한지연	부교수	베이징대학교	문학	중국현(당)대문학과 문화	5564
김수희	조교수	서울대학교	문학	중국시가와 공연예술	5389
김세일	교수	러시아 상트페테르부르크 국립대학교	문학박사	현대러시아문학, 러시아문화	5115
김형섭	교수	The Univ. of Texas at Austin	어학박사	러시아어학, 언어문화	6935
조규연	교수	러시아국립인문대학교	문학박사	러시아문학, 러시아문화예술	6783
유시용	부교수	Cornell University	경제학	북한개발협력	5578
김호섭	교수	University of Michigan	정치학	국제정치	3251
이혜주	교수	California State Univ	Textile	북한문화예술	3282
이정희	교수	Oklahoma State University	경제학	남북물류	3048
이한영	교수	Duke Univ.	경제학	미시경제/계량경제/국제경제	3235
유항근	교수	Univ. of Chicago. MIT	경제학, 물리학	계량경제/계량통계/비교경제	3241
이시영	교수	Univ. of Chicago	경제학	국제경제	3232
조성국	부교수	서울대	법학	북한법	5758
조운영	부교수	The American U.	국제관계학	통일정치교육	4846
조윤희	부교수	The Univ. of Texas at Austin	공학	북한개발협력	5336
최영진	교수	중앙대	정치학	통일정치교육	5514
제성호	교수	서울대	법학	북한법	5453

2. 학과내규

1) 선수과목

가. 선수과목은 학사학위과정의 전공(학과)을 달리하여 입학한 석·박사과정생, 외국대학(원), 특수 및 전문대학원 출신자의 경우, 교과 내용의 상이함에서 오는 현 전공에 대한 기본 지식의 부족을 보충하고자 학과에서 교수회의를 거쳐 지정한 과목이다. ※ 단, 부전공,

복수전공, 동종전공일 경우는 예외

나. 석사학위과정

타 전공 분야 졸업자로서 석사학위과정에 입학한 자는 대학원 시행세칙에 의거 본 학과의 교수회의가 결정하여 교과 과정표상에 명시한 전공별 학과 선수과목 15학점(5개 과목 중 필수 1개 과목)을 이수하여야만 졸업 학

위논문 제출 자격을 갖게 된다.

다. 박사학위과정

전문대학원 졸업자 또는 타 전공 분야 졸업
자로서 박사학위과정에 입학자는 대학원 시

행세칙에 의거 본 학과의 교수회의가 결정하
여 교과 과정표상에 명시한 전공별 학과 선
수과목 9학점(3개 과목 중 필수 1개 과목)을
이수하여야만 졸업 학위논문 제출 자격을 갖
게 된다.

라. 선수과목 이수 대상 과목 현황

(1) 석사 * 석사과정은 학부 개설과목 중에서 선택

중국어문학· 중국어문화산업·중국정치경제		러시아문화		북한개발협력		비고
학점	과목명	학점	과목명	학점	과목명	세부전공별 5개 과목 15학점 이수
3	중어학개론(중국어문 학전공 필수) 중국문화의이해(중국 문화산업전공 필수) 경제학원론(중국정치 경제전공 필수) 중국문학사(1),(2) 중국고전읽기 중국사상의이해 중국정치론 당시 국제무역론 국제정치경제론	3	러시아사회와문화(필수) 기초러시아어연습 중급러시아어 고급러시아어 황금세기러시아문학 은세기러시아문학 러시아AreaStudy 러시아문학의이해 러시아언어의이해	3	정치학개론(필수) 한국정치론 북한정치론 국제개발협력론 경제학개론 통일경제론 경제발전론 한국경제론 경영학원론 법학개론	

(2) 박사 ** 박사과정은 석사과정 개설과목 중에서 선택

중국어문학· 중국어문화산업·중국정치경제		러시아문화		북한개발협력		비고
학점	과목명	학점	과목명	학점	과목명	세부전공별 3개 과목 9학점 이수
3	중국시학연구(중국어 문학전공 필수) 중국문화특강(중국문 화산업전공 필수) 현대중국경제론(중국 정치경제전공 필수) 중국학방법 중국학특강 중국학자료연구1	3	러시아문화사 러시아문화산업연구 러시아예술사 러시아문화콘텐츠의 이해 러시아역사연구	3	개발협력론 북한개발협력연구방법 론 한반도경제론 북한정치론	

※ 선수과목 학점은 졸업이수학점에 미포함

마. 석박사통합과정 선수과목

석사과정과 동일한 선수과목을 이수해야 함.

경우, 석사과정은 9학점까지, 박사과정은 12
학점, 석·박사학위 통합과정은 18학점까지만
허용함

2) 교과과정 구성

가. 타 학과 개설과목의 수강 학점 상한

재학 중 타 학과에서 개설한 과목의 수강의

나. 학위과정별 교과과정 구성

(1) 석사과정

- ① 졸업에 필요한 학점: 총 10과목 30학점, 전공연구 2학점
- ② 교과목 체계도: 세부전공별 필수과목 2과목 반드시 이수
- ③ 재학 중 동일 교·강사가 담당하는 교과목은 3과목을 초과하여 수강할 수 없음

구분	중국어문학	중국어문화산업	중국정치경제	러시아문화	북한개발협력
선수과목 [5과목 이수]	중어학개론(중국어문학전공 필수) 중국문화의 이해(중국어문화산업전공 필수) 경제학원론(중국정치경제전공 필수) 중국문학사(1),(2), 중국고전읽기, 중국사상의 이해, 중국정치론, 당시, 국제무역론, 국제정치경제론			러시아사회와문화(필수), 기초러시아어연습, 중급러시아어, 고급러시아어, 황금세기러시아문학, 근세기러시아문학, 러시아AreaStudy, 러시아문학의 이해, 러시아언어의 이해	정치학개론(필수) 한국정치론, 북한정치론, 국제개발협력론 경제학개론, 통일경제론, 경제발전론, 한국경제론 경영학원론, 법학개론
전공별 필수과목 중 택 2	중국어문학연구 중국어문법연구 중국어학특강 중국어시학연구	중국어문화특강 중국어문화론 중국어예술특강 전통사상과 현대중국	중국정치체제사 세미나 중국현대정치사 세미나 현대중국경제론 중국산업정책	러시아문화사 러시아문화산업연구 러시아예술사 러시아문화콘텐츠의 이해 러시아역사연구	개발협력론 북한개발협력연구방법론 한반도경제론, 북한정치연구
전공별 선택과목	문언문법연구, 문자학연구, 설문연구, 허사연구, 성운학연구, 중국보통화어음연구, 중국고음연구, 중국방언연구, 한중한자비교연구, 시경초사연구, 약부시연구, 육조시가연구, 당송시연구, 송사연구, 당송산문연구, 명청소설연구, 중국현대소설연구, 중국희곡연구, 중국속문학연구, 중국문학비평연구, 한중문학비평연구, 한국한문학연구, 중국현대문학연구	중국지리연구, 중국의 역사유적과 문화산업, 중국의 생활풍속과 문화산업, 중국민속문화연구, 중국현대문화정책, 중국문화의 세계적 확산, 한국에서의 중국문화, 중국문화의 산업화콘텐츠, 중국인의 사고, 중국 전통사상연구, 중국현대사상연구, 한중문화산업비교	중국대외정책론 세미나, 중국의 외교통상과 국제기구, 중국의 중앙-지방관계론, 중국 무역정책, 중국 금융정책, 중국경제개혁사, 중국기업경영제도, 중국기업의 노사관계와 노무관계, 중국투자전략, 중국마케팅전략	러시아문화세미나 I, 러시아문화세미나 II, 러시아대중문화연구, 러시아민속문화, 러시아문화관광산업연구, 러시아신화연구, 러시아박물관 연구, 러시아종교문화연구, 러시아회화예술연구, 러시아영상예술연구, 러시아공연예술연구, 러시아애니메이션연구, 러시아온라인게임산업연구, 러시아모더니즘, 현대러시아문학, 러시아문학특수연구, 러시아어학특수연구, 러시아어학세미나 I, 러시아어학세미나 II, 러시아철학과사상, 러시아민화민담연구, 슬라브신화비교연구, 러시아상징주의연구, 러시아발레연구, 러시아혁명사, 러시아아방가르드, 고려인연구, 러시아지역연구	북한연구방법론, 북한경제론, 국제정치경제, 북한과학기술정책론, 사회주의비교경제론, 사회주의비교연구, 북한 도시연구, 북한경제관리론, 동북아지역발전론, 북한산업과 기업, 북한경제문화환경론, 독일의 경제통합 연구, 사회주의경제전환연구, 정보화시대 남북한군사특강, 사회주의경제문화환경론, 북한과 국제경제, 남북경협 실무 세미나, 북한경제특강, 북한연구와 텍스트분석, 북한의 군사와 경제 세미나, 북한문화론, 북한언론연구, 북한사회변동론, 북한문학연구, 남북문화비교론, 북한문화분석세미나, 북한경제개발론, 북한경제사, 북한개발협력특강, 국제개발협력기구연구, 개발협력평가론, 국제NGO와 거버넌스 연구, 북한 SCO 개발연구 I, II, 국제개발협력실무세미나, 개발협력실습 I, II, 북한 개발협력과 문화예술, 남북한 경제 통합론, 남북한 교류협력과 사회통합론, 북한개발협력 특수과제, 북한학 세미나 I, II, 북한사회론, 북한의 대외통상, 북컴퓨터러시아어학, 러한의엘리트와리더십연구, 사회주의법제 비교연구, 개발협력과 PKO연구, 한반도통일환경연구, 남북통일정책과 통일시나리오 세미나, 북한 위치아웃 세미나, 동북아지역발전론 세미나, 북한의 국가체계와 파워엘리트 연구, 국제금융기구 세미나, 북한개발협력 세미나, 남북 교류협력 워크숍, 정치·경제 세미나, 개발협력 사례 연구, 분단국 통일 사례 연구, 경제체제 전환론, 남북한 통합 연구, 국제통합이론 연구, 남북경협 이론과 실제, 북한 통치이데올로기 연구, 비전통안보와 북한개발협력, 남북한 현안문제 세미나, 남북한 통합 모델 연구, 제3세계와 북한개발협력 연구, 북한이탈주민상황과 통일교육 사례 연구, 사회주의 이론과 체제
공통전공 선택과목	중국학방법, 중국학특강, 중국학자료연구 I, 중국학자료연구 II, 중국정치경제사, 중국문화사, 중국학세미나, 중국학술사상사, 한어사연구, 중국문학사연구, 고중학연구, 훈고학연구, 서지학연구, 경서연구, 제자서연구, 전서연구, 중국수사학연구, 중국경학사, 예학연구			동북아지역론, 동북아문화론, 동북아경제권연구, 중국과한반도의 정치경제 및 안보, 유라시아 지역연구론, 유라시아 문화연구론, 동북아개발협력, 한반도통일환경연구	

(2) 박사과정

- ① 졸업에 필요한 학점: 총 10과목 30학점, 전공연구 4학점(2018학년도 신입생부터)
2017학년도 이전 신입생의 경우, 64학점(교과 60학점, 석사인정학점 포함/전공연구 4학점)
- ② 교과목 체계도: 세부전공별 필수과목 2과목 반드시 이수
- ③ 재학 중 동일 교·강사가 담당하는 교과목은 3과목을 초과하여 수강할 수 없음

구분	중국어문학	중국문화산업	중국정치경제	러시아문화	북한개발협력
전수과목 [3과목 이수]	중국시학연구(중국어문학전공 필수) 중국문화특강(중국문화산업전공 필수) 현대중국경제론(중국정치경제전공 필수) 중국학방법, 중국학특강, 중국학자료연구 I			러시아문화사, 러시아문화산업연구, 러시아예술사, 러시아문화콘텐츠의 이해, 러시아역사연구	개발협력론, 북한개발협력연구방법론, 한반도경제론, 북한정치연구
전공별 필수과목 중 택 2	중국문학연구 중국문법연구 중국어학특강 중국시학연구	중국문화특강 중국문화론 중국예술특강 전통사상과현대중국	중국정치체제사세미나 중국현대정치사세미나 현대중국경제론 중국산업정책	러시아문화사, 러시아문화산업연구, 러시아예술사, 러시아문화콘텐츠의 이해, 러시아역사연구	개발협력론 북한개발협력연구방법론 한반도경제론, 북한정치연구
전공별 선택과목	문헌문법연구, 문자학연구, 설문연구, 허사연구, 성문학연구, 중국보통화어음연구, 중국고음연구, 중국방언연구, 한중한자비교연구, 시경초사연구, 악부시연구, 육조시가연구, 당송시연구, 송사연구, 당송산문연구, 명청소설연구, 중국현대소설연구, 중국희곡연구, 중국속문학연구, 중국문학비평연구, 한중문학비평연구, 한국한문학연구, 중국현대문학연구	중국지리연구, 중국의 역사 유적과 문화산업, 중국의 생활풍속과 문화산업, 중국민속문화연구, 중국현대문화정책, 중국문화의 세계적 확산, 한국에서의 중국문화, 중국문화의 산업화콘텐츠, 중국인의 사고, 중국 전통사상연구, 중국현대사상연구, 한중문화산업비교	중국대외정책론세미나, 중국외교통상과 국제기구, 중국의 중앙-지방관계론, 중국무역정책, 중국금융정책, 중국경제개혁사, 중국기업경영제도, 중국기업의 노사관계와노무관계, 중국투자전략, 중국마케팅전략	러시아문화세미나 I, 러시아문화세미나 II, 러시아대중문화연구, 러시아민속문화, 러시아문학관광산업연구, 러시아 신화연구, 러시아 박물관 연구, 러시아종교문화연구, 러시아회화예술연구, 러시아영상예술연구, 러시아공연예술연구, 러시아애니메이션연구, 러시아 온라인 게임산업 연구, 러시아모더니즘, 현대 러시아 문학, 러시아문학특수연구, 컴퓨터 러시아어학, 러시아어학세미나 I, 러시아어학세미나 II, 러시아철학과사상, 러시아민화민담연구, 슬라브신화비교연구, 러시아상징주의연구, 러시아발레연구, 러시아혁명사, 러시아아방가르드, 고려인연구, 러시아지역연구	북한연구방법론, 북한경제론, 국제정치경제, 북한과학기술정책론, 사회주의비교경제론, 사회주의비교연구, 북한 도시연구, 북한경제관리론, 동북아지역발전론, 북한산업과 기업, 북한경제문화강독, 독일의 경제통합연구, 사회주의체제전환연구, 정보화시대남북한군사특강, 사회주의경제문화강독, 북한과 국제경제, 남북경협 실무 세미나, 북한경제특강, 북한연구와 텍스트분석, 북한의 군사와 경제 세미나, 북한문화론, 북한언론연구, 북한사회변동론, 북한문화연구, 남북한문화비교론, 북한문화분석세미나, 북한경제개발론, 북한경제사, 북한개발협력특강, 국제개발협력기구연구, 개발협력평가론, 국제NGO와 거버넌스 연구, 북한 SCO 개발연구 I, II, 국제개발협력 실무세미나, 개발협력실습 I, II, 북한개발협력과 문화예술, 남북한 경제 통합론, 남북한 교류협력과 사회통합론, 북한개발협력 특수과제, 북한학 세미나 I, II, 북한사회론, 북한의 대외통상, 북한의엘리트와리더십연구, 사회주의법제 비교연구, 개발협력과 PKO연구, 한반도통일환경연구, 남북통일정책과 통일시나리오 세미나, 북한 위치아웃 세미나, 동북아지역발전론 세미나, 북한의 국가체제와 파워엘리트 연구, 국제금융기구 세미나, 북한개발협력 세미나, 남북 교류협력 워크숍, 정치·경제 세미나, 개발협력 사례 연구, 분단국 통일사례 연구, 경제체제 전환론, 남북한 통합 연구, 국제통합이론 연구, 남북경협의 이론과 실제, 북한 통치이데올로기 연구, 비전통안보와 북한개발협력, 남북한 현안문제 세미나, 남북한 통합모델 연구, 제3세계와 북한개발협력 연구, 북한이탈주민상황과 통일교육 사례연구, 사회주의 이론과 체계
공통전공 선택과목	중국학방법, 중국학특강, 중국학자료연구 I, 중국학자료연구 II, 중국정치경제사, 중국문화사, 중국학세미나, 중국학술사상사, 한어사연구, 중국문학사연구, 고증학연구, 훈고학연구, 서지학연구, 경서연구, 제자서연구, 전서연구, 중국수사학연구, 중국경학사, 예학연구			동북아지역론, 동북아문화론, 동북아경제권연구, 중국과한반도의 정치경제 및 안보, 유라시아 지역연구론, 유라시아 문화연구론, 동북아개발협력, 한반도통일환경연구	

※ 석박사 공통과목으로 개설된 필수과목을 석사과정에서 이미 이수한 경우, 박사과정에서는 이를 제외하고 전공선택과목에서 이수해야 함

(3) 석·박사학위 통합과정

- ① 졸업에 필요한 학점: 총 20과목 60학점, 전공연구 4학점
- ② 교과목 체계도: 세부전공별 필수과목 3과목 반드시 이수
- ③ 재학 중 동일 교·강사가 담당하는 교과목은 6과목을 초과하여 수강할 수 없음

구분	중국어문학전공	중국문화산업전공	중국정치경제전공	러시아문화	북한개발협력
선수과목 [5과목 이수]	중어학개론(중국어문학전공 필수) 중국문화의이해(중국문화산업전공 필수) 경제학원론(중국정치경제전공 필수) 중국문학사(1),(2), 중국고전읽기, 중국사상의이해, 중국정치론, 당시, 국제무역론, 국제정치경제론			러시아사회와문화(필수), 기초러시아어연습, 중급러시아어, 고급러시아어, 황금세기러시아문학, 은세기러시아문학, 러시아AreaStudy, 러시아문학의이해, 러시아언어의이해	정치학개론(필수) 한국정치론, 북한정치론, 국제개발협력론 경제학개론, 통일경제론, 경제발전론, 한국경제론 경영학원론, 법학개론
전공별 필수과목 중 택 3	중국문학연구 중국문법연구 중국어학특강 중국시학연구	중국문화특강 중국문화론 중국예술특강 전통사상과현대중국	중국정치체제사세미나 중국현대정치사세미나 현대중국경제론 중국산업정책	러시아문화사 러시아문화산업연구 러시아예술사 러시아문화콘텐츠의이해 러시아역사연구	개발협력론 북한개발협력연구방법론 한반도경제론, 북한정치연구
전공별 선택과목	문헌문법연구, 문자학연구, 설문연구, 허사연구, 성문학연구, 중국보통화어음연구, 중국고음연구, 중국방언연구, 한중한자비교연구, 시경초사연구, 약부시연구, 육조시가연구, 당송시연구, 송사연구, 당송산문연구, 명청소설연구, 중국현대소설연구, 중국희곡연구, 중국속문학연구, 중국문학비평연구, 한중문학비평연구, 한국한문학연구, 중국현대문학연구	중국지리연구, 중국의역사유적과문화산업, 중국의생활풍속과문화산업, 중국민속문화연구, 중국현대문화정책, 중국문학의세계적확산, 한국에서의중국문화, 중국문화의산업화콘텐츠, 중국인의사고, 중국전통사상연구, 중국현대사상연구, 한중문화산업비교	중국대외정책론세미나, 중국의외교통상과국제기구, 중국의중앙-지방관계론, 중국무역정책, 중국금융정책, 중국기업경영제도, 중국기업의노사관계와노무관계, 중국투자전략, 중국마케팅전략	러시아문화세미나 I, 러시아문화세미나 II, 러시아대중문화연구, 러시아민속문화, 러시아문화관광산업연구, 러시아신화연구, 러시아박물관연구, 러시아종교문화연구, 러시아회화예술연구, 러시아영상예술연구, 러시아공연예술연구, 러시아애니메이션연구, 러시아온라인게임산업연구, 러시아모더니즘, 현대러시아문학, 러시아문학특수연구, 컴퓨터러시아어학, 러시아어학세미나 I, 러시아어학세미나 II, 러시아철학과사상, 러시아민화민담연구, 슬라브신화비교연구, 러시아상징주의연구, 러시아발레연구, 러시아혁명사, 러시아아방가르드, 고려인연구, 러시아지역연구	북한연구방법론, 북한경제론, 국제정치경제, 북한과학기술정책론, 사회주의비교경제론, 사회주의비교연구, 북한도시연구, 북한경제관리론, 동북아지역발전론, 북한산업과기업, 북한경제문화강도, 독일의경제통합연구, 사회주의체제전환연구, 정보화시대남북한군사특강, 사회주의경제문화강도, 북한과국제경제, 남북경협실무세미나, 북한경제특강, 북한연구와텍스트분석, 북한의군사와경제세미나, 북한문화론, 북한언론연구, 북한사회변동론, 북한문화연구, 북한한문화비교론, 북한문화분석세미나, 북한개발협력특강, 북한개발협력기구연구, 개발협력평가론, 국제NGO와거버넌스연구, 북한SCO개발연구 I, II, 국제개발협력실무세미나, 개발협력실습 I, II, 북한개발협력과문화예술, 남북한경제통합인계임산업연구, 북한개발협력특수과제, 북한학세미나 I, II, 북한사회론, 북한의대외통상, 북한의엘리트와리더십연구, 사회주의법제비교연구, 개발협력과PKO연구, 한반도통일환경연구, 남북통일정책과통일시나리오 세미나, 북한위치아웃세미나, 동북아지역발전론세미나, 북한의국가체제와파워엘리트연구, 국제금융기구세미나, 북한개발협력세미나, 남북교류협력워크샷, 정치·경제세미나, 개발협력사례연구, 분단군통일사례연구, 경제체제전환론, 남북한통합연구, 국제통합이론연구, 남북경협의이론과실제, 북한통치이데올로기연구, 비전통안보와북한개발협력, 남북한현안문제세미나, 남북한통합모델연구, 제3세계와북한개발협력연구, 북한이탈주민상황과통일교육사례연구, 사회주의이론과체제
공통전공 선택과목	중국학방법, 중국학특강, 중국학자료연구 I, 중국학자료연구 II, 중국정치경제사, 중국문화사, 중국학세미나, 중국학술사상사, 한어사연구, 중국문학사연구, 고증학연구, 훈고학연구, 서지학연구, 경서연구, 제자서연구, 전서연구, 중국수사학연구, 중국경학사, 예학연구			동북아지역론, 동북아문화론, 동북아경제권연구, 중국과한반도의정치경제 및 안보, 유라시아 지역연구론, 유라시아 문화연구론, 동북아개발협력, 한반도통일환경연구	

3) 지도교수 배정 및 세부전공 선택

가. 지도교수 배정 및 전공연구

(1) 석사학위과정

- ① 2차 학기에 재학 중인 학생은 학기말에 지도 교수를 선정하여야 한다.
- ② 지도교수 신청은 학과에 구비된 신청서류를 작성하여 제출해야 한다. 단, 1인의 지도교수는 석박사과정생을 모두 합하여 연간 8인까지만 신규배정 받을 수 있다.
- ③ 지도교수는 교수님 및 학생의 사정으로 인하여 이후에 변경할 수 있다.
- ④ 본인의 세부전공을 결정한 후에는 전공에 따른 교과과정에 맞춰서 강의를 수강하여야 한다. (※ 교과과정표 참조)
- ⑤ 전공 및 지도교수가 결정된 이후, 4차 학기 수강신청 시 지도교수가 개설하는 전공연구 I (2학점)을 수강하여야 한다.
- ⑥ 기타 사항은 대학원 시행세칙에 따른다.

(2) 박사학위과정

- ① 2차 학기에 재학 중인 학생은 학기말에 지도 교수를 선정하여야 한다.
- ② 지도교수 신청은 학과에 구비된 신청서류를 작성하여 제출해야 하며, 지도교수의 최종선정은 학생의 의사를 최대한 반영하여 교수회의를 거쳐서 이루어진다. 단, 1인의 지도교수는 석박사과정생을 모두 합하여 연간 8인까지만 신규배정 받을 수 있다.
- ③ 지도교수는 교수 및 학생의 사정으로 인하여 이후에 변경할 수 있다.
- ④ 본인의 세부전공을 결정한 후에는 전공에 따른 교과과정에 맞춰서 강의를 수강하여야 한다. (※ 교과과정표 참조)
- ⑤ 전공 및 지도교수가 결정된 이후, 3차 학기 수강신청시부터는 지도교수가 개설하는 전공연구 II (3차학기). III (4차학기)을 수강하여야 한다.
- ⑥ 기타 사항은 대학원 시행세칙에 따른다.

(3) 석박사학위 통합과정

- ① 2차 학기에 재학 중인 학생은 학기말에 지도 교수를 선정하여야 한다.
- ② 지도교수 신청은 학과에 구비된 신청서류를 작성하여 제출해야 한다. 단, 1인의 지도교수는 석박사과정생을 모두 합하여 연간 8인까지만 신규배정 받을 수 있다.

③ 지도교수는 교수 및 학생의 사정으로 인하여 이후에 변경할 수 있다.

④ 본인의 세부전공을 결정한 후에는 전공에 따른 교과과정에 맞춰서 강의를 수강하여야 한다.(※ 교과과정표 참조)

⑤ 전공 및 지도교수가 결정된 이후, 7차 학기 수강신청시 지도교수가 개설하는 전공연구 II (7차학기). III (8차학기)을 수강하여야 한다.

⑥ 기타 사항은 대학원 시행세칙에 따른다.

나. 세부전공 선택

세부전공은 1차 학기말까지 선택하여, 세부전공배정요청서를 제출해야 한다.

4) 학위논문 제출 자격시험

가. 외국어(영어)시험

외국어(영어)시험은 1차 학기 때부터 신청 가능하며, 성적은 100점 만점에 계열별 상위 70%범위 내에서 합격을 결정한다. 다만, TOEFL 530점(CBT233점, IBT91점), TOEIC 780점 이상, TEPS 664점 이 취득자는 어학시험 대체인정서를 제출함으로써 합격한 것으로 본다(단, 어학시험 대체인정서 제출일 현재 유효한 성적표에 한함).

기타 사항은 대학원 시행세칙에 따른다.

나. 전공시험

구분	중국어문학, 중국어문화산업, 중국정치경제	러시아문화	북한개발협력
석사	전공필수과목 중택 2 기타 과목 중 택 1	전공필수과목 중택 2 기타 과목 중 택 1	전공필수과목 중택 2 기타 과목 중 택 1
박사	전공필수과목 중택 2 기타 과목 중 택 2	전공필수과목 중택 2 기타 과목 중 택 2	전공필수과목 중택 2 기타 과목 중 택 2

※ 석사과정 종합시험에서 이미 응시했던 과목은 박사과정 종합시험 대상 과목이 될 수 없음

다. 출제 및 평가

(1) 종합시험 출제는 해당과목 담당교수가 함.

- (2) 종합시험 평가는 해당과목 담당교수 1인과 관련분야 교수 1인의 평가점수를 평균함.
- (3) 과목당 100점 만점에 평균 80점 이상을 취득하여야 합격. 불합격 시 불합격 과목 각각에 대하여 1번의 기회 더 부여. 단, 응시생에게 불가피한 사유가 있다고 인정되는 경우 학과 전체교수회의의 결정으로 두 번째 재시험의 기회를 부여함.
- (4) 기타 사항은 대학원 시행세칙에 따른다.

5) 논문 프로포절 심사

가. 석사논문 프로포절 심사

- (1) 시기 및 장소
석사논문 프로포절 심사는 4차 학기에 실시하고, 학기 시작 후 30일 이내 하루를 지정하여 실시한다. 장소는 논문 프로포절 심사 일정이 확정된 이후에 추가로 홈페이지 및 학과사무실 게시판을 통해 공고한다.
- (2) 심사위원회의 구성
석사논문 프로포절 심사위원회는 지도교수를 포함하여 4인 이상으로 구성하며, 심사위원장은 학과장이 맡도록 한다.
- (3) 심사과정
 - ① 석사논문 프로포절 심사 대상자는 석사과정 재학생 및 수료생이 이에 해당된다.
 - ② 석사논문 프로포절 심사를 원할 경우 학기 초에 대학원 조교에게 통보를 하며, 안내를 받도록 해야 한다.
 - ③ 석사논문 프로포절 심사 대상자들은 심사일 일주일 전까지 발표 자료를 지도교수를 포함한 전체 교수 및 대학원 조교에게 직접, 또는 이메일, 우편 등을 통하여 전달하여야 한다.
 - ④ 석사논문 프로포절 심사 대상자들은 심사당일 발표자료 사본을 준비하여 참석자들에게 배부하며, 개인별로 20~30분간 논문 내용에 대해서 발표를 실시하도록 하고, 심사위원은 논문주제의 타당성, 연구방법의 타당성 등을 엄밀히 심사하여 수정·보완이 필요한 사항을 지적한다.
 - ⑤ 석사논문 프로포절 심사는 심사에 참석한 학과 교수 2분의 1 이상의 찬성을 얻어야 통과되며, 프로포절 심사에 합격하여야만 학위논문심사를 받을 수 있다.
 - ⑥ 석사논문 프로포절 심사결과 불합격한 경우 당해 학기에는 다시 심사를 받을 수 없다.

다.

나. 박사논문 프로포절 심사

- (1) 시기 및 장소
박사논문 프로포절 심사는 본 논문 심사 직전 학기 기간 중 하루를 지정하여 실시한다. 장소는 논문 프로포절 심사 일정이 확정된 이후에 추가로 홈페이지 및 학과사무실 게시판을 통해 공고한다.
- (2) 심사위원회의 구성
박사논문 프로포절 심사위원회는 지도교수를 포함하여 4인 이상으로 구성하며, 심사위원장은 학과장이 맡도록 한다.
- (3) 심사과정
 - ① 박사논문 프로포절 심사 대상자는 박사과정 재학생 및 수료생이 이에 해당된다.
 - ② 박사논문 프로포절 심사를 원할 경우 학기 초에 대학원 조교에게 통보를 하며, 안내를 받도록 해야 한다.
 - ③ 박사논문 프로포절 심사 대상자들은 심사일 일주일 전까지 발표 자료를 지도교수 포함한 전체 교수 및 대학원 조교에게 직접, 또는 이메일, 우편 등을 통하여 전달하여야 한다.
 - ④ 박사논문 프로포절 심사 대상자들은 심사당일 발표자료 사본을 준비하여 참석자들에게 배부하며, 개인별로 20~30분간 논문 내용에 대해서 발표를 실시하도록 하고, 심사위원은 논문주제의 타당성, 연구방법의 타당성 등을 엄밀히 심사하여 수정·보완이 필요한 사항을 지적한다.
 - ⑤ 박사논문 프로포절 심사는 심사에 참석한 학과 교수 3분의 2 이상의 찬성을 얻어야 통과되며, 프로포절 심사에 합격하여야만 학위논문심사를 받을 수 있다.
 - ⑥ 박사논문 프로포절 심사결과 불합격한 경우 당해 학기에는 다시 심사를 받을 수 없다.

6) 학위논문 제출자격

가. 석사과정

- (1) 본 대학원 석사학위과정 수료자 또는 수료예정자
- (2) 석사학위 논문제출자격시험에 합격한 자
- (3) 연구윤리 및 논문작성법 특강 이수 후 연구윤리서약서를 제출한 자

- (4) 석사논문 프로포절 심사를 통과한 자
- (5) 학과에서 지정한 세부전공별 필수과목(2과목), 선수과목(5과목, 해당되는 경우)을 이수한 자
- (6) 논문 지도교수로부터 1학기 이상 논문 지도를 받은 자
- (7) 입학 후 5년을 초과하지 아니한 자. 다만, 논문 제출시한 최종학기에 지도교수의 해외연수, 신분변동, 공공성을 띤 학생의 해외연수, 해외유학, 해외근무 또는 3개월 이상의 입원 치료 등의 사유가 발생한 경우에는 최장 1년간 그 기간을 연장 할 수 있다.
(단. 병역으로 인한 휴학기간은 미산입)
- (8) 기타 사항은 대학원 시행세칙에 따른다.

나. 박사과정

- (1) 본 대학원 박사학위과정 수료자 및 수료예정자
- (2) 박사학위 논문제출자격시험에 합격한 자
- (3) 연구윤리 및 논문작성법 특강 이수 후 연구윤리서약서를 제출한 자
- (4) 논문제출 이전학기에 박사논문 프로포절 심사를 통과한 자
- (5) 학과에서 지정한 세부전공별 필수과목(2과목), 선수과목(3과목, 해당되는 경우)을 이수한 자
- (6) 논문 지도교수로부터 2학기 이상 논문 지도를 받은 자
- (7) 입학 후 8년을 초과하지 아니한 자. 다만, 논문 제출시한 최종학기에 지도교수의 해외연수, 신분변동, 공공성을 띤 학생의 해외연수, 해외유학, 해외근무 또는 3개월 이상의 입원 치료 등의 사유가 발생한 경우에는 최장 1년간 그 기간을 연장 할 수 있다.
(단. 병역으로 인한 휴학기간은 미산입)
- (8) 박사과정 입학 후에 1편 이상의 논문을 학술진흥재단의 등재(후보)지에 게재한 실적(공저일 경우는 주저자이어야 한다)이 있는 자
- (9) 기타 사항은 대학원 시행세칙에 따른다.

7) 학위논문 본심사

가. 석사논문심사

- (1) 심사위원회의 구성
 - ① 심사위원은 본 대학교의 교수, 부교수, 박사학위를 소지한 조교수 및 박사학위를 소지한 본교 비전임교수, 명예교수, 타 대학교수 및 기타 논문지도 자격이 있다고 인정되는 연구경력자로 대학원장의 승인을 받은 자에 한함.

정되는 연구경력자로 대학원장의 승인을 받은 자에 한함.

- ② 외부심사위원은 1인까지 위촉 가능함
- ③ 심사위원은 논문심사가 개시된 이후에는 교체 불가함

(2) 심사과정

- ① 석사논문심사는 공개발표와 내용심사 및 구술시험으로 하고, 논문심사 일정 및 장소는 심사일 이전에 학과사무실 게시판과 학과 홈페이지에 공고하도록 함
- ② 논문심사와 구술시험은 각각 100점 만점으로 하여, 각각 평균 80점 이상, 논문심사위원 3분의 2 이상의 찬성으로 통과함

(3) 기타 사항은 대학원 시행세칙에 따른다.

나. 박사논문심사

(1) 심사위원회의 구성

- ① 심사위원은 본 대학교의 교수, 부교수, 박사학위를 소지한 조교수 및 박사학위를 소지한 본교 비전임교수, 명예교수, 타 대학교수 및 기타 논문지도 자격이 있다고 인정되는 연구경력자로 대학원장의 승인을 받은 자에 한함.
- ② 외부심사위원은 최소 1인은 의무적으로 위촉하되 2인을 초과할 수 없음
- ③ 심사위원은 논문심사가 개시된 이후에는 교체 불가함
- ④ 심사위원은 학기당 2편을 초과하여 논문심사 불가함
- ⑤ 박사논문 심사위원회에는 해당 논문 프로포절 심사위원 중 반드시 2인이 포함되어야 함

(2) 심사과정

- ① 박사논문심사는 2회 이상이어야 하며, 각 심사일의 간격은 최소한 7일 이상으로 하고, 심사위원 5분의 4이상의 출석으로 진행함
- ② 박사논문심사는 공개발표(1차 심사의 경우)와 내용심사 및 구술시험으로 하고, 논문심사 일정 및 장소는 심사일 이전에 학과사무실 게시판과 학과 홈페이지에 공고하도록 함
- ③ 논문심사와 구술시험은 각각 100점 만점으로 하여, 각각 평균 80점 이상, 논문심사위원 5분의 4 이상의 찬성으로 통과함
- ④ 박사논문 심사위원회는 논문심사 개시 후 8주 이내에 심사를 완료해야 함

(3) 기타 사항은 대학원 시행세칙에 따른다.

3. 교과과정

1) 석·박사과정 전공별 교과목

가. 중국어문학 전공

(1)전공필수과목

중국문학연구 (Studies in Chinese Literature)

3학점

중국문학을 시대별, 장르별로 분류하여 체계적으로 정리 고찰한다.

중국언어특강 (Studies in Chinese Linguistics)

3학점

중국 언어학의 일반 이론을 주제로 설정하여 집중적으로 분석토론 한다.

중국시학연구 (Studies in Chinese Poetics) 3학점

점

중국의 역대 시와 시론을 체계적으로 분석하고 연구한다.

중국문법연구 (Studies in Chinese Grammar)

3학점

현대 중국어의 단어 구조 및 변화, 품사분류, 문장의 구성 방법과 유형 등 문법을 체계적으로 분석 연구한다.

(2)전공선택과목

문언문법연구 (Studies in Classic Chinese Grammar) 3학점

고대 중국어에서 통용되어 온 언어구조, 변화, 허사, 문장 구성 등 고문 문법체계를 심도 있게 탐구함으로써 고전 해독 능력을 배양한다.

문자학연구 (Studies in Chinese Characters) 3학점

은대의 갑골문자로부터 현대의 한자에 이르는 중국 문자의 형성 기초인 육서와 자형의 변천과정을 고찰한다.

설문연구 (Studies in Shuo-Wen) 3학점

<설문해자> 단옥재 주를 기본으로 고대한자의 형·음·의를 고찰하여 그 어원을 밝힌다.

허사연구 (Studies in Xu-Ci(Chinese Function Word)) 3학점

허사는 실사와 대칭되는 문법 용어로서 일반적으로는 단독으로 뜻을 나타낼 수도 없고, 문구를 이룰 수도 없으나, 문의를 이해하는 데 없어서는 안 될 형식적인 어휘로서 이에 대한 연구를 통하여 고전에 대한 정확한 의미파악 능력을 배양한

다.

성운학연구 (Studies in Chinese Phonology) 3학점

중국어의 성모와 운모, 성조의 특성을 시대별로 고찰하여 중국어 어음체계를 연구한다.

중국어보통화어음연구 (Studies in Mandarin Chinese Pronunciation) 3학점

중국 현대 보통화 음운의 형성과정을 밝히고 정확한 음가 및 그 변화 현상을 연구한다.

중국어고음연구 (Studies in Old Chinese Phoneme) 3학점

당대 이전의 고대 한자음을 분류하여 종합적으로 고찰한다.

중국어방언연구 (Studies in Chinese Dialectology) 3학점

중국 각 지역에 산재한 방언의 유별과 특징 그리고 방언 중에 나타나는 다양한 현상을 비교 연구한다.

한중한자비교연구 (Comparative Research on the Chinese Characters of Korea & China) 3학점

한중 한자의 자형 차이 및 의미의 전이에 대하여 비교 토론한다.

시경초사연구 (Studies in Shi-jing and Chu-ci) 3학점

시경과 초사의 중요 작품을 선독하면서 중국문학에 나타난 남북의 차이점을 비교 연구한다.

약부시연구 (Studies in Yue-Fu Poetry) 3학점

한대에서 북송 시기까지의 약부시를 체계적으로 연구한다.

육조시가연구 (Studies in Six Dynasties' Poetry) 3학점

위진 남북조의 시가의 변화, 시형의 발전 등을 체계적으로 연구한다.

당송시연구 (Studies in Poetry of Tang-Song Dynasties) 3학점

당송대의 시가를 체계적으로 연구한다.

송사연구 (Studies in Ci Poetry of Song Dynasty) 3학점

송사의 발전 과정과 그 특성을 고찰하고, 그 대표 작가의 주요 작품을 연구한다.

당송산문연구 (Studies in Proses of Tang-Song Dynasties) 3학점

당송팔대가의 산문을 중심으로 당송산문의 발전과정 및 그 특징을 체계적으로 연구한다.

명청소설연구 (Studies in Novels of Ming-Qing Dynasties) 3학점

명청대 소설의 선독을 통하여 명.청 소설의 특질을 파악한다.

중국현대소설연구 (Studies in Modern Chinese Novels) 3학점

신문학 운동 이후 현대까지의 작가와 작품을 중심으로 중국 현대 소설의 문학적 성격을 파악한다.

중국희곡연구 (Studies in Chinese Drama) 3학점

원대의 잡극과명청대의 전기와 화본 등의 발전 상황과 2체제, 그리고 작품 강독을 통하여 그 내용을 연구한다.

중국속문학연구 (Studies in Chinese Folk Literature) 3학점

중국의 속문학을 시대별로 연구한다.

중국문학비평연구 (Studies in Chinese Literary Criticism) 3학점

중국 고대로부터 청대에 이르기까지 문학비평의 변화발전과정을 탐구한다.

한중문학비교연구 (Comparative Research on Korean & Chinese Literature) 3학점

한국문학과 중국문학을 비교하여 각각의 차이와 특성을 분석 연구한다.

한국한문학연구 (Studies in Chinese Literature in Korea) 3학점

한국에서 수용 전개된 중국 문학의 제 현상을 연구 고찰한다.

중국현대문학연구 (Studies in Modern Chinese Literature) 3학점

5.4 신문화 운동 이후로부터 현대에 이르는 중국 현대 문학의 발전 과정과 문학이론의 변화에 대하여 연구한다.

나. 중국문화산업 전공

(1) 전공필수과목

중국문화특강 (Special Topics on Chinese Culture) 3학점

중국의 신화.종교.의식주 등 문화 전반의 주제들을 선정하여 그 기본 구조를 이해하고, 전통으로부터 현대까지의 흐름과 특성을 파악한다.

중국문화론 (Studies in Chinese Culture) 3학점

중국인의 생활과 사상 및 문학.음악.미술 등 문화전반의 개관을 통하여 중국적 사유방식의 패턴과 중국문화의 내용 및 특질, 시대적 변화 양상을

연구한다.

중국예술특강 (Special Topics on Chinese Arts) 3학점

중국의 음악.미술.영화·경극 등 예술 전반의 주제들을 선정하여 그 기본 구조를 이해하고, 실제 작품과 표현을 통하여 전통으로부터 현대까지의 흐름과 특성을 파악한다.

전통사상과 현대중국 (Traditional Thoughts and Contemporary China) 3학점

개혁개방 이후 현대중국사상과 가장 깊은 관계를 갖고 있는 전통사상이 현대중국사상에 미친 영향과 그 계승과 단절에 대하여 문헌자료와 현대 중국인의 사유방식을 바탕으로 종합 분석한다.

(2) 전공선택과목

중국지리연구 (Studies on Chinese Geography) 3학점

960만km²의 방대한 영역의 중국은 몇 개의 지역권으로 구분되는데, 그 지역의 특색을 이해하기 위하여 자연지리.인문지리를 검토·조사·연구한다.

중국의 역사유적과 문화산업 (Chinese Historical Monuments and Cultural Industry) 3학점

중국은 장구한 역사와 방대한 역사문화유적을 자원화·상품화하여 문화산업으로 육성하고 있는데, 중국에서 시행하고 있는 역사문화유적의 산업화 유형과 현황 및 그 미래를 연구한다.

중국의 생활풍속과 문화산업 (Chinese Living Manners and Cultural Industry) 3학점

중국 여러 지역의 소수민족들은 독특한 생활풍속과 관습을 유지하고 있는데, 소수민족의 다양한 생활양식과 풍속을 관광 산업화하고 있는 현대 중국의 현황과 유형 및 미래의 방향을 연구한다.

중국민속문화연구 (Studies in Chinese Cultural Anthropology) 3학점

중국민족의 주류인 한족의 민속 문화의 역사적, 사상적 배경을 살펴보고, 중국 민속 문화의 중요 구성요소인 소수민족의 특수한 민족문화를 지역적.역사적 배경과 연계하여 살펴본다.

중국현대문화정책 (Chinese Contemporary Culture Policy) 3학점

개혁·개방 이후 시행되고 있는 제10차 5개년계획을 통하여 장·단기문화정책의 발전목표와 추진 방향을 살펴보고, 특히 현재 추진 중인 문화정책을 사회변화의 발전추세와 관련하여 분석하고 전망하여 본다.

중국문화의 세계적 확산 (Global Spreading of Chinese Culture) 3학점

약 5,000만 명의 화교는 세계 각국에서 지역별로 “중국촌”을 형성하면서 중국문화를 유지 보존하는 한편, 주변으로 중국문화를 확산시키고, 중국에서는 고유문화의 계승 발전을 통하여 전 세계를 대상으로 중국문화를 확산시키고 있는데, 그들의 중국문화의 확산 방법과 내용 및 정책 등을 연구한다.

한국에서의 중국문화 (Chinese Culture in Korea) 3학점

한국과 중국은 장기간 교류를 유지하였고, 특히 전통시대의 중국문화의 수용이 압도적으로 많았는데, 이러한 중국문화의 수용과 중국문화의 한국화 현상을 검토하고 연구한다.

중국문화의 산업화 콘텐츠 (The Contents about Industrialization of Chinese Culture) 3학점

중국은 장기간 축적된 역사·문화·예술전통을 가지고 있어 이를 문화산업의 중요한 자산으로 활용할 수 있는 바, 중국문화의 산업화 방법과 구체적인 전략을 연구하고 콘텐츠의 개발을 시도한다.

중국인의 사고 (The Chinese Thinking) 3학점

중국인의 사유방식에 대한 이해는 중국문화 연구의 기초가 되는 바, 중국인의 보편적 사고방식과 그 패턴을 연구 분석한다.

중국전통사상연구 (Studies in Chinese Traditional Thoughts) 3학점

현대중국사회의 제 분야의 근저를 형성하고 있는 중국전통사상, 즉 중국역대의 중요한 사상과 흐름을 개관하고 사회문화에 끼친 영향을 종합적으로 분석 연구한다.

중국현대사상연구 (Studies in Chinese Contemporary Thoughts) 3학점

20세기 이후, 특히 신중국 성립 이후의 현대사상사조의 발생과 변화, 그 영향 등을 전반적으로 이해하고, 대표 사상가와 그 저작 등을 연구하며 대만·홍콩·싱가포르 등의 현대사상과도 비교 검토한다.

한중문화산업비교(Comparison of Cultural Industry between Korea and China) 3학점

21세기에 가장 주목받고 있는 산업중 하나인 문화산업(culture industry)은 국가나 사회의 고유한 문화적 내용을 바탕으로 창조적인 기획력을 통해 재창조해내는 대표적인 고위험고수익(high risk high return)산업이며 고부가가치를 창출하는 미래지향적 산업이다. 중국과 한국의 문화

산업의 현황과 진흥정책에 대한 비교연구를 통해 한-중 양국의 문화산업이 공동으로 발전할 수 있는 방향을 모색한다.

다. 중국정치경제 전공

(1) 전공필수과목

중국정치체제사 세미나 (Seminar for Chinese Political System) 3학점

중국의 정치체제적 특성을 정치기구·정치제도·정치과정의 영역별로 분석하고, 특히 중국적 사회주의 체계의 이데올로기적 기반과 사회관계의 운용적 특성을 연구한다.

중국현대정치사 세미나 (Seminar for Contemporary Chinese Political History) 3학점

1919년~1949년에 이르는 중국혁명과정을 개관하고, 사회주의 정권수립 이후, 모택동시대~등소평시대까지의 정치사상·운동·정책의 변화과정을 분석·이해한다.

현대중국경제론 (Seminar for Contemporary Chinese Economy) 3학점

1980년대 개혁·개방이후 변화과정 속의 현대중국경제를 전반적으로 분석 연구한다.

중국산업정책 (Chinese Industrial Policy) 3학점

중국의 산업정책의 내용과 운영과정에 대해서 분석 연구한다.

(2) 전공선택과목

중국대외정책론 세미나 (Seminar for Chinese Foreign Policy) 3학점

중국외교의 기본목표·전략·정책적 변화과정의 틀을 이해하고, 구체적으로 미국·일본·러시아 등과 관계, EU와의 관계, 그리고 제3세계 국가들과의 관계에 대한 심층 분석 연구를 한다.

중국의 외교통상과 국제기구 (Foreign Affairs & Trade and International Organization of China) 3학점

현 국제정치경제 환경 하에서 외교통상정책과 관행에 관한 이론적 배경과 전략적 특성을 학습하고, UN, WTO 및 IMF 등 국제기구와의 관계에 관련된 제반정책을 분석 연구한다.

중국의 중앙-지방관계론 (Seminar on Central Government and its Relations with Local Politics in China) 3학점

중국의 국가행정에 있어서의 중앙과 지방정부

의 관계양식을 이해하고, 자원의 배분문제, 권력의 이양 및 대외통상과 관계된 제반정책 결정과정과 집행에 관하여 학습하고 현실을 분석한다.

중국무역정책 (Chines Foreign Trade Policy) 3학점

중국의 대외무역정책과 외국인 투자유치제도 및 그 운영과정을 분석 연구한다.

중국금융정책 (Chines Monetary Policy) 3학점

중국의 금융제도와 금융정책의 운영과정을 심층 분석 연구한다.

중국경제개혁사 (The History of Chines Economic Reform) 3학점

중국의 경제개혁정책의 내용과 성과를 단계별로 분석 연구한다.

중국기업경영제도 (Management System of Chines Firms) 3학점

중국기업의 개혁과정과 기업경영관리 및 회계제도에 대하여 분석 연구한다.

중국기업의 노사관계와 노무관계 (Management System of Labor in Chinese Firms) 3학점

중국의 노동법, 기업의 노사관계와 노무관리 방식에 대해서 분석 연구한다.

중국투자전략 (The Strategy for Investment in China) 3학점

한국기업의 중국투자전략의 내용과 방법에 대하여 분석 연구한다.

중국마케팅전략 (The Strategy for Marketing in China) 3학점

한국기업의 중국에서의 마케팅 전략에 대해서 분석 연구한다.

▷▷ 공통전공선택과목 (중국어문학, 문화산업, 정치경제)

중국학방법 (Methodology of Chinese Study) 3학점

중국학 연구에 대한 새로운 접근 방법과 학문적 체계화를 위하여 관계 자료의 수집.연독.고증.인증.분석 등의 여러 방법을 통해서 객관적 학문의 성과를 도출한다.

중국학특강 (Seminar in Selected Topics in Chinese Studies) 3학점

현대중국의 중요한 이슈들을 각 분야별로 주제를 선정하여 한국이나 중국에 주재하는 외교관.기업인.특파원 등을 초청하여, 한중관계의 현안문제 등에 대한 강연을 듣고 토론함으로써 현장 감각

을 양성하도록 한다.

중국학자료연구Ⅰ (A Study on Sinology material I) 3학점

현대 신문, 잡지 등 중국의 최신 자료 및 기사 연구를 통하여 중국의 현지 상황을 인식하고, 고급 중국어 실력을 배양하는데 그 목적이 있다.

중국학자료연구Ⅱ (A Study on Sinology material II) 3학점

현대 신문, 잡지 등 중국의 최신 자료 및 기사 연구를 통하여 중국의 현지 상황을 인식하고, 고급 중국어 실력을 배양하는데 그 목적이 있다.

중국정치경제사 (A Study on History of Chinese Politics & Economics) 3학점

중국의 정치경제에 대한 다양한 이론적 접근과 함께 이론의 현실적 적용을 목표로 한다.

중국문화사 (History of Chinese Culture) 3학점

본 강의는 지리적·역사적으로 우리와 밀접한 관계를 갖고 있는 중국의 문화에 대한 폭넓은 이해를 통해 우리의 정체성을 다시 확인하고 향후 양국 간의 교류와 관계증진을 위한 지식을 습득하는데 그 목적이 있다.

중국학세미나 (Seminar on Selected Topics in Chinese Studies) 3학점

현대중국의 정치, 경제, 문화 방면 등 중요한 이슈들을 각 분야별로 주제를 선정하여 연구, 발표, 토론한다.

중국학술사상사 (History of Chinese Studies and Thoughts) 3학점

선진으로부터 근세까지 문.사.철학 등 중국 학술 사상의 핵심을 이해함으로써 중국문학연구의 기초를 닦는다.

한어사연구 (Studies on History of Chinese Language) 3학점

중국어의 변천 과정을 시대 순으로 고찰하여 그 성격을 분석한다.

중국문학사연구 (Studies on History of Chinese Literature) 3학점

중국문학의 변천과정을 시대 순으로 분류하여 그 성격을 체계적으로 정리 고찰한다.

고중학연구 (Studies in Chinese Textual(Research)) 3학점

한대로부터 청대에 이르는 고증학의 발전 과정. 전개 범위.내용 방법 등을 복합적으로 연구한다.

훈고학연구 (Studies in critical Interpretation of Ancient) 3학점

선진으로부터 청대에 이르는 훈고학의 역사.범

위.내용 등의 고찰을 통하여 중국 언어 문자의 원의와 변화를 이해함으로써 해석에 대한 정확한 탐구를 한다.

서지학연구 (Studies in Chinese Books) 3학점

문헌의 범위, 서지의 역사, 문헌의 분별, 문헌의 재료와 도구에 대하여 연구한다.

경서연구 (Studies in Chinese Confucian Classics) 3학점

고증학 훈고학 교감학의 성과를 기초로 유가경전(13경)에 대하여 문학, 사상적으로 연구한다.

제자서연구 (Studies in Chinese Thinkers of Pre-Qin Times) 3학점

선진 제자서의 다양한 내용에 대한 어휘 문학사상적인 방면에서 연구를 진행한다.

전서연구 (Studies in Special Works) 3학점

역대 문학.사학.철학에 관한 필독서의 선독을 통하여 작가와 작품 내용의 특성을 분석한다.

중국수사학연구 (Studies in Chinese Rhetorics) 3학점

사마천 이래 중국의 문학 작품에 나타난 수사학 방면의 제 현상을 연구한다.

중국경학사 (History of Confucian Classics) 3학점

경학은 孔子가 정리한 六經에 대한 학문으로 今古文경학시대인 漢代, 玄學시기인 魏晉 남북조佛學 시대인 唐代, 理學 시기인 宋代와 그 추종시기인 元·明 시대, 漢學의 부흥시기인 淸代로 크게 나누어 각 시대의 경학 사조를 대표하는 학자와 저술을 중심으로 중국경학의 흐름과 그 특색 및 공헌 그리고 사상적 정치적 의의를 살펴본다.

예학연구 (Studies in Chinese Ritual) 3학점

의례와 예기를 중심으로 하여 중국문화의 집대성이라 할 수 있는 예의 근본 의미와 작용을 탐구하며, 고례의 가치와 의의를 현대생활과 연계하여 고찰한다.

라. 러시아문화 전공

(1) 전공필수 과목

러시아 문화사 (History of Russian Culture) 3학점

러시아 문화사에 대해 포괄적으로 연구한다.

러시아 문화산업 연구 (Research on Russian Cultural Industry) 3학점

러시아 문화의 특성을 살펴보고, 문화와 산업간의 연계 성 및 활용성을 연구한다.

러시아 예술사 (History of Russian Art) 3학점

시대별로 다양한 러시아 예술사조의 역사 및 흐름에 대 해 포괄적으로 연구한다.

러시아 문화콘텐츠의 이해 (Understanding of Russian Cultural Contents) 3학점

러시아 문화콘텐츠의 개요, 분류, 필요성과 효과, 러시아 문화콘텐츠의 실상, 정책과 전략 등 기초적인 지식과 문화콘텐츠의 토대가 되는 인문학적 상상력의 접목 방안 등을 학습한다.

러시아 역사 연구 (History of Russia) 3학점

고대 국가의 형성으로부터 러시아연방에 이르는 러시아 역사의 흐름 개관하고, 다양한 사료들을 통해 각 시기별 특징과 역사적 쟁점들을 분석한다.

(2) 전공선택과목

러시아 문화 세미나 I (Seminar on Russian Culture I) 3학점

러시아 문화 분야에 대한 폭넓은 이해와 전문적 지식의 습득을 바탕으로 개별 문화콘텐츠에 대한 연구 수행 및 결과를 발표, 토론한다.

러시아 문화 세미나 II (Seminar on Russian Culture II) 3학점

러시아 문화 세미나 I 의 연속강의 방식으로 진행되며, 학위논문과 병행될 수 있도록 연구의 수준과 방향성을 사전에 설계하여 참여자들이 심도 있는 토론과 의견을 제시토록 한다.

러시아 대중문화 연구 (Research on Russian Mass Culture) 3학점

러시아 사회에 유포되고 있는 대중문화의 구체적인 사례 들을 분석, 연구한다.

러시아 민속 문화 (Folklore of Russia) 3학점

러시아 민속사회에 전승되는 신앙, 의례, 구비문학, 놀이, 축제 등의 현상에 대한 사례분석과 심의에 대한 특징과 의미를 파악한다.

러시아 문화관광산업 연구 (Research on Russian Culture & tourism) 3학점

러시아의 다양한 문화관광산업 현황에 대한 사례분석과 그 한국적 적용을 연구한다.

러시아 신화 연구 (Research on Russian Myth) 3학점

러시아 신화의 특성, 종류, 내용 등을 학습하고, 신화를 활용한 문화콘텐츠의 사례를 분석하는 실천적인 과정을 수행한다.

러시아 박물관 연구 (Research on Russian Museums) 3학점

각 지역별로 분포되어있는 러시아의 다양한 박물관의 종류 및 그 특성들을 살펴본다.

러시아 종교문화 연구 (Research on Russian religious Culture) 3학점

러시아 정교 및 이교적 특성에 대해 전반적으로 살펴본다.

러시아 회화예술 연구 (Research on Russian Painting Art) 3학점

러시아 회화 및 조형예술에 대해 전반적으로 살펴본다.

러시아 영상예술 연구 (Research on Russian Film Art) 3학점

러시아 영화, 드라마 등 영상미디어를 통해 저장, 유통, 향유되는 문화예술에 대해 전반적으로 살펴본다.

러시아 공연예술 연구 (Research on Russian Performance Art) 3학점

러시아 연극, 오페라, 발레 등 공연예술에 대해 전반적으로 살펴본다.

러시아 애니메이션 연구 (Research on Russian animations) 3학점

러시아의 다양한 애니메이션의 특성, 종류, 내용 등을 학습하고 문화콘텐츠와의 연계성, 활용성을 살펴본다.

러시아 온라인 게임 산업 연구 (Research on russian Online Game Industry) 3학점

러시아의 다양한 온라인 게임 산업 현황에 대해 알아보고 문화콘텐츠와의 연계성, 활용성을 살펴본다.

러시아 모더니즘 (Russian Modernism) 3학점

상징주의, 미래주의, 아크메이즘 등으로 대표되던 20세기 시작품 경향과 이에 뒤따라 등장한 러시아 산문의 새로운 경향을 모더니즘적 맥락에서 연구한다.

현대 러시아 문학 (Contemporary Russian Literature) 3학점

1950년대 이후 사회주의 리얼리즘이라는 이념 문학에서 탈피하여 순수문학을 추구하려는 작가들의 작품부터 현재에 이르는 현대 러시아 작가들의 문학세계를 분석, 연구한다.

러시아 문학 특수 연구 (Special Study of Russian Literature) 3학점

러시아 문학 분야에서 특히 19세기 작가들에 관한 특수한 주제를 선정하여 심층적인 분석과 연구를 한다.

컴퓨터 러시아어학 (Computer Russian Linguistics) 3학점

러시아어 컴퓨터 번역, 컴퓨터를 이용한 사전

및 교재 개발을 위한 이론 연구 및 실습을 중점적으로 행한다.

러시아 어학 세미나 I (Seminar in Russian Linguistics I) 3학점

러시아어에 나타나는 다양하고 특징적인 언어학적 현상을 주제별로 선정하여 집중 연구 및 비교분석함으로써 러시아어에 대한 이해력을 높인다.

러시아 어학 세미나 II (Seminar in Russian Linguistics II) 3학점

다른 자연언어의 보편성과 러시아어만의 언어학적 특수성을 비교 분석함으로써 러시아어의 언어학적 현상에 대한 체계적인 이해와 통찰력 향상을 도모한다.

러시아 신화 연구 (Research on Russian Myth) 3학점

동슬라브인들의 신화적 인식과 세계관을 살펴보고, 동슬라브 신화가 러시아 문화예술 속에 반영된 다양한 사례를 분석한다.

러시아 철학과 사상(Russian Philosophy and Ideas) 3학점

러시아 근대철학의 형성기인 18세기부터 소련 시기까지 러시아의 사회문화적 변혁과 발전에 지대한 영향을 미친 주요 사상의 형성 배경과 그 흐름을 살펴본다.

러시아 민화·민담 연구 (Russian Folk Paintings and Folktales) 3학점

러시아 전통 회화와 문학 장르들의 특징을 살펴보고 그 속에 반영된 러시아의 전통과 풍습, 문화적 기저와 특징을 고찰한다.

슬라브신화 비교 연구 (A Comparative Study on Slavic Mythology) 3학점

‘러시아신화연구’의 연장선상에서 슬라브권 국가의 신화들에 대한 비교 분석을 통해 슬라브 신화의 특징을 포괄적으로 살펴본다.

러시아 상징주의 연구 (Russian Symbolism) 3학점

20세기 초반 러시아 모더니즘 시학의 특징을 살펴보고, 러시아 시의 은세기라 불리는 상징주의가 20세기 러시아 문화사 속에서 지니는 의미를 규명한다.

러시아 발레 연구 (Introduction to Russian Ballet) 3학점

18세기에서 20세기에 이르는 러시아 발레의 발전 과정을 살펴보고, 러시아를 대표하는 볼쇼이와 마린스키 극장의 공연 사례를 통해 러시아 발레

의 현황과 그 예술적 특징을 분석한다.

러시아 아방가르드(Russian Avant-garde) 3학점

모더니즘에서 포스트모더니즘에 이르는 20세기 러시아 아방가르드 예술 경향을 문화사적 측면에서 포괄적으로 살펴본다.

러시아 혁명사 (History of the Russian Revolution) 3학점

19세기 말부터 소련 성립까지의 러시아 혁명의 배경과 전개 과정을 살펴보고, 러시아 역사 속에서 10월 혁명이 지니는 사회, 문화적 의미를 이해한다.

고려인 연구 (A Study of Koryo-saram) 3학점

러시아와 중앙아시아 지역의 고려인 형성의 역사를 이해하고, 국가별 고려인 사회의 현황과 발전 과정, 한국과의 상호교류의 다양한 사례를 살펴본다.

러시아 지역 연구 (Russian Area Study) 3학점

러시아 주요 도시들의 역사를 개관하고, 각 도시의 특색에 대해 자연지리적 측면과 인문지리적 측면에서 포괄적으로 살펴본다.

마. 북한개발협력 전공

(1) 전공필수과목

한반도경제론 (Korea Peninsula Economies) 3학점

남북한 간의 경제 분야 교류협력의 현황 및 과정을 분석하고, 경제교류협력에서 경제통합으로 나아갈 수 있는 가능성을 검토한다. 경제통합과정에서 발생할 수 있는 다양한 문제점, 민족경제공동체 형성 방안, 남북한경제발전공동계획, 통일 한국의 경제체제 등도 살펴본다.

북한정치 연구 (Studies of North Korea Politics) 3학점

일제치하에서부터 해방, 그리고 현재에 이르기까지 북한의 주요 정치적 현상과 역사적 흐름을 체계적으로 검토하며, 주요 정치적 사안과 특징 등을 분석함으로써 북한정치현상을 심층적으로 이해할 수 있도록 한다.

개발협력론 (Studies of Development & Cooperation) 3학점

개발협력적 관점에 입각한 국제적 수준의 다양한 발전전략을 연구하고, 이를 바탕으로 사회주의 국가들의 체제전환 전략을 모색해본다. 그리고 북한의 발전전략에 가용한 개발협력적 모델을 연구 검토한다.

북한개발협력연구방법론 (Methodology of north

Korea Development and Cooperation) 3학점

체계적인 개발협력력을 위하여 필요한 분석기법과 절차, 그리고 그러한 방법을 뒷받침 해주는 계량적, 통계적 분석시각과 논리 및 이론적 자원들을 검토하고, 국내외의 개발협력 연구동향, 연구시각과 연구자료의 수집 및 분석방법, 최근의 이론적 경향 등을 다룬다.

(2)전공선택과목

북한연구방법론 (methodology of North Korea) 3학점

체계적인 북한연구를 위하여 필요한 분석기법과 절차, 그리고 그러한 방법을 뒷받침 해주는 분석시각과 논리 및 이론적 자원들을 검토하고, 국내외의 북한 연구동향, 연구시각과 연구 자료의 수집 및 분석방법, 최근의 이론적 경향 등을 다룬다.

북한경제론 (North Korea Economy) 3학점

마르크스의 「자본론」에 근거한 사회주의 경제학은 북한에서는 주체경제라는 특이한 경제 이론으로까지 발전되고 있다. 생산양식과 분배 방법, 소비 형태에 관한 북한경제의 이론과 현실을 고찰하고 자유시장 경제론과 비교 평가한다.

국제정치경제 (International Political Economies) 3학점

국제정치의 현상과 특징, 그리고 그 본질적 성격을 개발적으로 검토한다. 그리고 국제정치 분석에서 개발된 이론을 남북한 관계 및 남한과 북한의 대외관계에 응용할 수 있는 방안을 모색한다. 또한 북한의 개방 가능성을 국제정치구조의 관점에서 고찰한다.

북한과학기술정책론 (North Korea Technology Policy) 3학점

북한의 과학기술 정책과 발달과정에 관한 연구와 유명한 연구자와 이론에 대하여 개관한다.

사회주의비교경제론 (Comparative Economic Studies of Socialism) 3학점

마르크스의 경제이론 및 사회주의 국가들의 경제정책에 관한 기본이론과 함께 북한의 김일성의 이른바 주체경제론의 개요와 실천과정을 연구한다.

사회주의비교연구 (Comparative Studies of Socialism) 3학점

구소련, 중국, 동유럽, 베트남, 쿠바 등 공산주의국가들의 이데올로기, 정치체제, 경제체제, 사회구조, 국제관계, 체제변화 등을 비교적으로 분석

함으로써 공산주의 체제의 일반적인 경험을 추출하여 북한체제의 특성을 이해하는데 기여하고자 한다.

북한 도시연구 (Studies of North Korea Cities) 3학점

북한의 도시는 중앙의 국가권력과 주민들의 일상생활이 역동적으로 맞물려 있는 사회적 공간이라고 할 수 있다. 이 과목은 북한의 도시 사례연구를 통해 북한사회의 정치경제적 조직 원리와 주민 동원 기제 그리고 주민들의 적응적 생활양식 등 북한체제의 작동방식에 대한 구체적이고 사실적인 이해의 폭을 넓히는 데 역점을 둔다. 지방도시의 공간적 특성, 지방권력구조, 지방공업중심의 경제구조, 장마당 등의 비공식부문, 사회보장제도의 운용 실태, 여성의 일상생활 그리고 지방특수적(localistic)인 주민 정체성 등의 소주제들로 나누어 북한 주요 도시들의 전후 역사적 형성 및 변화과정을 다룬다.

북한경제관리론 (North Korea Economic Management) 3학점

사회주의사회에 있어서 경제 관리의 문제는 경제운용의 기본적인 과제라고 할 수 있다. 북한의 이른바 주체사상을 바탕으로 한 경제관리체계를 농업관리체계, 공업관리체계 등을 중심으로 경제관리의 제 원칙, 형태, 방법 등을 학습한다.

동북아시아발전론 (Development Studies in North Eastern Asia) 3학점

20세기 이후 국제질서의 변화과정에서 중요한 위치를 차지해온 동북아시아 국가들의 개별적 발전전략과 함께 한반도의 특수성을 고려한 동북아 평화번영과 균형발전에 대한 가능성을 분석한다.

북한산업과 기업 (North Korea Industry and Cooperation) 3학점

계획경제 아래 북한의 산업은 파행적 구조를 갖고 있기 때문에 자원 배분의 비효율성을 초래한다. 북한 산업 구조의 발달 과정을 분석하고 북한 산업 구조가 당면한 다양한 과제를 검토하여 산업 구조의 장기적 개선 방안을 논의한다.

북한경제 문헌강독 (North Korea Economic Literature) 3학점

북한의 경제에 관해서 북한에서 간행한 자료를 중심으로 살펴보고 토론한다.

독일의 경제통합 연구 (Studies of Germany Economic Unification) 3학점

독일의 분단과 통합과정을 사례별로 분석해보고, 통합 과정과 통합 이후 나타난 문제점이 무엇

이고 분단국 통일사례 연구를 통해서 우리가 얻을 수 있는 교훈이 무엇 인지 살펴본다.

사회주의체제전환연구 (Studies of Socialism System Conversion) 3학점

1980년대 말 몰락한 '현존 사회주의' 국가들의 체제 전환 과정은 향후 북한의 정치변동을 가능하게 하는 데 있어서 매우 중요한 준거가 된다. 이 강의는 사회주의 국가들의 체제전환 과정을 일반론적으로 살펴보고, 북한의 체제 전환에 필요한 이론과 개념을 추출하여 향후 북한체제 전망을 위한 자료로 삼고자 한다.

정보화시대 남북한군사특강 (Two Koreas Military in IT) 3학점

전제된 일정한 통일 시나리오에 의하여 남북한 간의 통합된 새로운 군사제도와 조직에 관한 기본 모델을 연구하여 하나의 청사진을 작성한다.

사회주의경제 문헌강독 (Socialism Literature) 3학점

북한 경제체제의 작동원리 및 정책방향을 이해하기 위해, 북한에서 공식적으로 주장하고 있는 사회주의정치경제학을 연구한다. 북한에서 발간한 『주체의 사회주의정치경제학 I, II』를 비판적으로 검토하고, 주체의 사회주의정치경제학의 기초가 되는 소련의 정치경제학을 살펴본다.

북한과 국제경제 (North Korea and International Economies) 3학점

국제정치경제의 변화과정을 역사적으로 살펴보고 국제정치경제의 변화에 대한 북한의 적응문제를 알아본다.

남북경협실무세미나 (Seminar of Two Koreas Economic Co-operation) 3학점

남북한 간의 경제협력에 관한 그동안의 실적과 교역내용에 대한 연구와 함께 합리적인 대북 투자에 대한 실용적인 방법을 연구한다.

북한경제특강 (Seminar of North Korea Economy) 3학점

북한경제의 분야별 실태를 구체적으로 알아보는 교과목으로 경·중공업, 농·수산업, 광업, 수송, 통신 등의 현황을 살펴본다.

북한연구와 텍스트분석 (North Korea Studies and Text Analysis) 3학점

최근 국제사회에 나타난 북한 문제 중에서 학문적으로 추구할 가치가 있는 문제를 발췌하여 각각적으로 분석한다.

북한의 군사와 경제 세미나 (Seminar of Military and Economic of North Korea) 3학점

접

선군정치론을 강조하는 김정일의 군사정책과 군 조직형태, 기본 작전술, 군비실태 등을 남한의 군사정책과 비교분석한다.

북한문화론 (North Korea Culture) 3학점

북한의 생생한 문화현장을 중심으로 남북한의 문화적 특징을 규명한다. 향후 남북한 통일이 달성된 후의 문화적 동질감의 회복에 관한 방안을 연구한다.

북한언론연구 (Studies of North Korea Press) 3학점

로동신문, 조선중앙통신 등으로 대표되는 북한 주요 언론의 기능과 역할에 대해서 분석 하고, 북한 언론의 체계적인 내용 분석을 통해서 남북한 관계의 긴장 정도를 예측한다.

북한사회변동론 (North Korea Social Changes) 3학점

탈냉전 개혁, 개방의 와중 속에서 변화하고 있는 북한 사회의 변동을 분석하고 이를 통해서 향후 북한 사회의 모습을 예측한다.

북한문학연구 (Studies of North Korea Literature) 3학점

북한의 특이한 주제문학과 예술에 관한 이론과 작품내용, 변화과정을 고찰하고 사회주의 국가에서의 문학과 예술의 기능과 성격을 규명한다.

남북한문화비교론 (Comparative Studies of Two Korea's Cultures) 3학점

남북한의 언어, 민족, 역사이해 등의 차이를 비교 문화적 관점에서 분석, 연구한다.

북한문헌분석세미나 (Seminar of North Korea Literature Analysis) 3학점

김일성, 김정일의 저작, '로동신문', '조선중앙년감' 등 북한의 주요 공간물에 대한 강독을 통해 북한에 관한 정보와 자료를 수집하고 해석하는 방법을 습득한다.

북한경제개발론 (North Korea's Economic Development Studies) 3학점

2000년 6.15 이후 심화된 북한의 경제개발에 대해 살펴보고, 앞으로의 발전방향을 모색해 본다.

북한경제사 (North Korea Economic History) 3학점

1948년 분단 이후 북한에서 고유하게 발전해 온 경제의 발전 방식을 알아보고, 북한의 경제 문헌들을 직접 살펴본다.

북한개발협력특강 (Seminar of North Korea

Development and Co-operation) 3학점

북한개발협력과 남북경협의 현황과 과제를 체계적으로 이해할 수 있는 능력을 배양시키는데 목적을 두고 각각의 영역에 전문가를 초빙하여, 이론과 실제 면에서 구체적인 전문지식과 실무능력을 배양케 함.

국제개발협력기구연구 (Studies of International Development and Co-operation Agencies) 3학점

국제개발협력의 정의와 개발이론, 발전론 등 국제개발과 국제원조에 대한 다양한 국제기구의 기능과 역할 등을 알아본다.

개발협력평가론(Estimate Theory of Development and Co-operation) 3학점

개발협력 연구를 통한 '추진시스템 개선', '원조의 효율성 제고', '인프라구축', '국민 참여 확대' 등 체계적인 분석, 평가 능력을 함양한다.

국제NGO와 거버넌스 연구 (Studies of International nongovernmental organization and Governance) 3학점

최근국제개발협력체제에서 핵심적 기능을 수행하고 있는 유엔개발기구와 국제금융기구들이 국제 NGO와 어떻게 협력하고 있는지 살펴본다.

북한 SCO 개발연구 I (Studies of North Korea Social Overhead I) 3학점

북한의 중앙, 지방도시의 공간적 특성, 정치경제구조 등을 통해 북한체제의 사회간접자본을 연구, 북한이해의 폭을 넓힌다.

북한 SCO 개발연구 II (Studies of North Korea Social Overhead II) 3학점

북한 SOC 개발을 통해 남한의 통일비용 감소 뿐 아니라 지정학적 리스크 감소, 한반도 물류망 연결을 통한 새로운 성장 동력확보 등의 효과에 대해 조명해본다.

국제개발협력실무세미나 (Seminar of International Development and Co-operation) 3학점

국제개발협력에 대하여 그 현황, 유형, 절차, 문제점 등을 현장 중심으로 살펴본다.

개발협력실습 I (Development and Co-operation Practice I) 3학점

북한개발협력과 남북경협의 현황과 과제를 체계적으로 이해하고, 구체적인 전문지식과 실무능력을 습득한다.

개발협력실습 II (Development and Co-operation Practice II) 3학점

실제로 국내외 개발협력기구의 활동을 체험하고 합리적인 재발협력능력을 배양한다.

북한개발협력과 문화예술 (North Korea Development and Co-operation and Art and Culture) 3학점

북한의 문화예술을 이해, 근저에 깔린 민족적 정서와 문화성을 연구하여 북한개발 협력차원에서 문화가 지니는 힘을 배운다.

남북한경제통합론 (Economics integration Theory between North & South Korea) 3학점

남북경제통합의 과정 속에서 경제교류협력의 현황, 발전방향 등을 검토한다.

남북한 교류협력과 사회통합론 (Inter-Korea exchanges and Social Cooperation) 3학점

남북한이 교류협력을 통해 내적 사회통합에 이르게 되는 과정을 검토, 남북관계의 변화방향을 조망해본다.

북한개발협력 특수과제 (Special Topic on North Korean Studies) 3학점

국제사회에서의 북한 문제와 관련된 해결 노력을 사례별로 분석한다. 특히 개발협력 추진에 있어서 북한 정책에 대한 문제를 집중 분석한다.

북한학세미나 I(Seminar on North Korea I) 3학점

최근 북한 국내·외에 투영된 북한 문제를 Topic으로 선정, Seminar형식에 의한 분석적 연구를 수행한다.

북한학 세미나 II(Seminar on North Korea II) 3학점

해방 후부터 현재까지 북한의 정치 경제 정책적 측면에서 제기된 문제를 분석하고 체제의 특성을 고찰한다.

북한사회론(Social Theory of North Korea) 3학년

국제사회에 투영된 북한의 이미지를 다각적으로 분석하고, 북한사회의 특징을 살펴본다.

북한의 대외통상론 (Commerce & Trade of North Korea) 3학점

북한의 대외무역, 통상, 국제협력 상황을 고찰하고, 국제 경제학적 접근법에 의한 북한의 대외경제 관계를 분석, 검토한다.

북한의 엘리트와 리더십 연구 (Studies of Elite & Leadership in North Korea) 3학점

북한 지도자들의 권력 형성 과정과 권력 세습 과정을 고찰하고 정치 및 기능 엘리트 등 북한 엘리트의 육성 과정, 역할 및 리더십 유형을 정치

사회학적으로 분석, 검토한다.

사회주의법제 비교연구 (Comparative Law System Studies of Socialism) 3학점

과거, 현존 사회주의 국가의 법체계와 체제와 북한과의 관계를 비교, 분석, 규명한다.

개발협력과 PKO연구 (Studies of Development and Co-operation and Peacekeeping Operations) 3학점

국경, 인종, 종교, 자원문제 등을 둘러싸고 각종 분쟁이 급증함에 따라 활발해진 국제평화유지활동(PKO) 기능과 역할에 대해 연구하고, 군사적 접근뿐만 아니라 원조나 경제협력 등 사회, 문화 분야로 가지 다양한 형태의 교류를 총체적으로 연구한다.

동북아정치경제 (Northeast Asian Political Economy) 3학점

동북아정치의 현상과 특징, 그리고 그 본질적 성격을 개괄적으로 검토한다. 세계 패러다임이 동북아로 옮겨지는 원인과 배경을 이해하고 남북관계와 한반도 통일의 대외관계에 응용할 수 있는 방안을 모색한다.

국제관계론 (International Relations) 3학점

한반도를 둘러싼 국제관계의 현상과 특징, 그리고 그 본질적인 성격을 연구한다. 남북관계와 한반도통일에 영향을 미치는 여러 국제관계들을 조망하고 대응책을 연구 검토한다.

북한농업연구 (North Korea's Agricultural Research) 3학점

북한의 식량문제 해결을 위해 북한 농업의 현재를 살피고, 개발 발전시키는 연구이다. 남북한 협력사업으로도 매우 중용한 분야이다.

북한대외경제론 (North Korean Foreign Economics) 3학점

북한에서 대외경제부문이 정책적·제도적으로 어떤 특징을 지니고 있으며, 북한경제에서 대외경제가 지니는 의미를 연구한다.

남북통일정책과 통일시나리오 세미나 (Seminar on Unification Policies and Scenario) 3학점

남북한의 역대정권들이 제시한 통일방안을 비교분석하면서 남북통일을 앞두고 예상되는 다양한 통일 시나리오에 관하여 연구하고 토론하여 새로운 통일정책을 위한 로드맵을 제시한다.

북한 워치아웃 세미나 (Current North Korea Affairs Seminar) 3학점

새롭게 업데이트 되는 북한 정보를 심도있게 다루고 소수에 한해 정보 공유한다.

동북아시아발전론 세미나 (Northeast Asian Region Development Seminar) 3학점

한-중-일의 삼각구도로 이루어진 동북아시아의 공통적인 발전을 도모하고 지역의 평화를 위협하는 요인에 대한 다자안보를 위한 네트워크의 중요성을 함께 인식하고 이에 남한의 대응방안을 모색함 또한 북한의 개방 가능성과 협력을 위한 동북아시아구조의 관점에서 고찰한다.

북한의 국가체제와 파워엘리트 연구 (Elite study of North Korea) 3학점

북한정권의 유지와 발전을 위하여 각 분야에서 활동하고 있는 당·정·군의 핵심간부들에 대한 인물사를 연구함으로써 북한의 국가체제의 변화와 힘의 이동을 통한 권력계층간의 변화를 예측한다.

국제금융기구 세미나 (International Economic Organization Seminar) 3학점

개발협력을 위한 국제기구들의 기금인 ODA를 포함한 국제개발원조에 필요한 금융기구를 개별국가 및 사례를 중심으로 분석한 자료를 중심으로 기금구조의 개선점을 고찰하고 새로운 대안을 함께 연구한다.

북한개발협력세미나 (Seminar on North Korea Development & Cooperation) 3학점

북한의 경제현황을 바탕으로 북한과 국제사회의 개발협력을 위한 교류협력의 내용을 분석, 연구하고 이에 따른 현황파악과 이에 대한 문제점과 향후 바른 방향 등에 대해 예측한다.

남북 교류협력 워크숍 (Inter-Korean Exchange & Cooperation Workshop) 3학점

기존 남북 교류협력인 개성공단, 금강산관광 등을 분석하고 새롭게 남북 협력사업을 추진하고 영역의 저변을 확대해나갈 수 있도록 구상한다.

정치·경제 세미나 (Seminar on Political-Economy) 3학점

사회주의 국가들의 정치·경제구조의 특수성을 살펴보고 북한의 정경구조의 특징과 야기되는 모순점을 분석하여 남한의 대북정책의 시사점을 심층적으로 논의하고 이해한다.

개발협력사례연구 (Studies on Development-Cooperation Case & Development Planning of North Korea) 3학점

국제개발협력의 정의와 개발이론, 발전론 등 국제개발과 국제원조에 대한 다양한 국제기구의 기능과 역할을 기초로 개발협력 사례를 발굴하고 북한개발협력을 기획하고 실무를 담당하는데 필요한 기술을 모색한다.

분단국 통일사례 연구 (Case Studies on Reunification of Divided Nations) 3학점

독일, 베트남, 예멘 등 분단국가들의 분단과 통합과정을 사례별로 비교 분석하고 이들 사례 간 유사점과 상이점을 분석함 또한 통합과정과 통일 이후 나타난 문제점은 무엇이고 분단국 통일사례 연구에서 우리가 얻을 수 있는 교훈을 모색하여 남북한 통일에 대한 시나리오를 구성한다.

경제체제 전환론 (Economic System Transition) 3학점

소련을 포함한 동구유럽의 사회주의 국가가 경험한 체제전환과정에서 겪었던 경제구조의 변화와 체제 전환과정과 연관된 변화를 분석하고 이에 대한 국가의 특성과 연결된 변화를 모색하기 위한 정책을 마련한다.

남북한 통합 연구 (Studies of Integration) 3학점

남북한의 사회문화적 이질감을 분석하고 이를 통해 현장에서 발생할 수 있는 요소들의 불안정성을 극복하는 방안을 모색한다.

국제통합이론 연구 (International Integration Theory Study) 3학점

북한의 개발협력을 위한 국제기구와의 공조와 통합관계를 모색하고 이에 맞는 로드맵을 구상하여 국제기구를 통한 통합모델을 이루기 위한 ODA를 포함한 북한재건을 위한 북한개발협력에 필요한 자원조달 루트의 개발을 중심으로 통합이론을 모색한다.

남북경협의 이론과 실제 (Studies of Inter-Korean Economic Cooperation: Theory & Practice) 3학점

1989년부터 25여 년간 진행된 남북경협의 추진과정을 대북정책과 함께 추진과정을 실제 사례 연구와 함께 이론적 분석을 실시하여 발전된 남북관계를 위한 경험사업에 필요한 정치적 경제적 구조에 대한 대안을 모색한다.

북한 통치이데올로기 연구 (Study on Juche' Ideology of North Korea) 3학점

주체사상의 형성과정, 구성체계, 주요내용, 이데올로기적 기능 등을 살펴보고, 김정일 집권이후 제기된 선군정치에서 포방한 우리식 사회주의의 의미와 김정은 체제로의 이양과정의 의미에 대해 분석한다.

비전통안보와 북한개발협력 (Non-Traditional Security and North Korea Development Cooperation) 3학점

자연재해를 포함한 식량안보와 인간안보에 대한 국제적 공조는 저개발국가의 개발협력의 필요성을 증가시키고 있는 만큼 이에 대한 북한의 자연재해로 인한 사태와 식량안보의 국제기구의 역할을 함께 모색하고 지원방안을 세운다.

남북한 현안문제 세미나 (Seminar on Current Issues between South and North Korea) 3학점

남북한 간의 대화와 교류과정에서 야기되는 현안문제와 한반도에 관한 국내외적인 시사문제를 주제로 토론하고 토의과정을 통해 문제에 대한 대안을 제시한다.

남북한 통합모델 연구 (Study on Korean Integration) 3학점

전제된 일정한 통일시나리오에 의하여 남북한 간에 통합된 새로운 정부형태와 조직에 관한 기본 모델을 연구하여 하나의 청사진을 작성하고 남북한의 통합의 유형을 다양한 구조로 모색하여 통일정책과 연관시키는 모델을 구축한다.

제3세계와북한개발협력연구 (The Third World Development and Cooperation Seminar) 3학점

제3세계 국가에 대한 국제기구와 선진국의 지원방식을 분석하고 북한개발을 위한 방식의 변화와 제도적 보안을 위한 협력방안을 사례 연구를 통해 모색한다.

북한이탈주민상황과 통일교육 사례연구 (Study on Refugees North Korea) 3학점

남한 내 2만 여명의 이탈주민들의 상황에 대한 자료를 수집하고 분석하는 과정에서 발현된 한국 내 체제적응에 필요한 제도적 보완점을 모색하고 이들을 통일에 필요한 교육을 위한 사례 연구를 만들어 탈북자 체제적응에 현실적인 대안을 모색한다.

사회주의 이론과 체계 (Study on Socialism Theory & Politics) 3학점

사회주의 국가의 이론과 체계에 대한 기본적인 이론을 찾아보고 사회주의 사상에 대한 비교와 동유럽과 아시아지역 사회주의 국가들의 탈사회주의 체제전환 과정에 대한 비교고찰을 통하여 북한체제 변동의 가능성을 조망한다.

▷▷ 공통전공선택과목 (중국문화산업, 중국정치경제, 러시아문화, 북한개발협력)

동북아지역론 (Studies in Northeast Asia Area) 3학점

동북아의 지정학적 현상과 정치 경제 전반에 대하여 연구한다.

동북아문화론 (Studies in Northeast Asia Culture) 3학점

동북아 사람들의 생활과 사상 예술 등 문화 전반에 대하여 연구한다.

동북아경제권연구 (Seminar for Northeast Asia Economic Block) 3학점

동북아 경제권 구성과 그 가능성에 대하여 분석 연구한다.

중국과 한반도의 정치경제 및 안보 (Politics, Economy, and National Security of China and Korea) 3학점

중국의 대남.북한 외교정책 변천과정을 이해하고, 한반도 문제인 통일, 군사안보영역, 정치 및 경제영역에 관련된 중국의 입장과 정책에 관한 심층 분석과 연구를 진행한다.

유라시아 문화론 (Studies in Eurasia Culture) 3학점

유라시아 문화에 대해 포괄적으로 연구한다.
유라시아 지역연구론 (Studies in Eurasia Area) 3학점

유라시아 제 지역에 대해 포괄적으로 연구한다.
동북아개발협력 (Northeast Asian Development & Cooperation) 3학점

한중일의 삼각구도로 이루어진 동북아지역의 공통적인 발전을 도모하고 개발협력적 관점에 입각한 국제적 수준의 다양한 발전전략을 연구하고, 또한 북한의 개방 가능성과 협력을 위한 동북아 지역구조의 관점에서 고찰한다.

한반도통일환경연구 (Study on Unification Environment of the Korean Peninsula) 3학점

대외적으로 급변하는 국제정세 속에 민감하게 반응하고 대내적으로는 시대변화의 요구에 따라 남북관계의 새로운 방향을 설정하기 위하여 한반도의 통일 환경에 대해 심도 있게 고찰한다.

2) 전공연구

전공연구 I (Studies in Major Field I) 2학점

전공연구 II (Studies in Major Field II) 2학점

전공연구 III (Studies in Major Field III) 2학점